

# DRAAIBOEK BREDEVOORT SCHITTERT 2024

Dit draaiboek is gebaseerd op exposeren in 't Koppelhuis, Markt 3a in Bredevoort. (tegenover de St. Joriskerk). Die ruimte behoort bij de St. Joriskerk en wordt beschikbaar gesteld door PKN Bredevoort.



## BESCHIKBAAR MATERIAAL

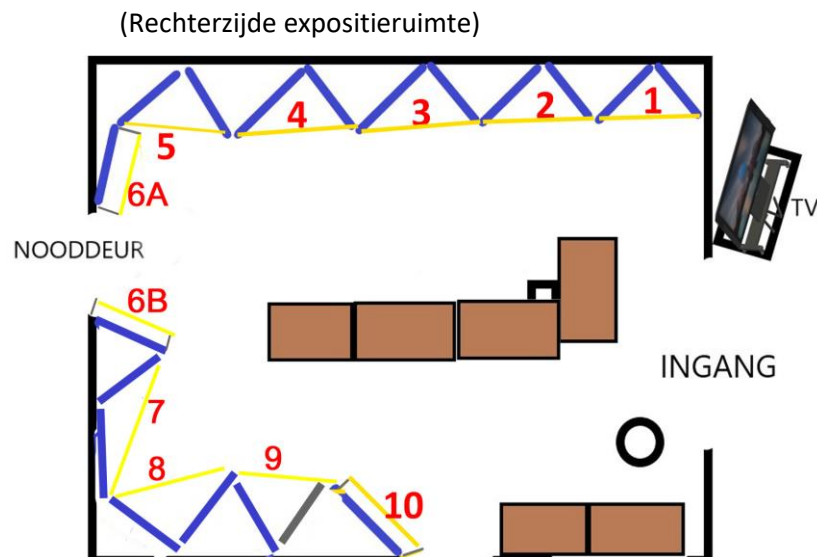
- 10 grote en 10 kleine expositieborden; 21 palen en een aantal verbindingstukken.
- Kratje met ophanghaken en diverse ophangbenodigdheden
- Klapbord voor buiten bij de ingang + verlichting
- Twee banners
- 16 standaardjes voor het plaatsen van fotolijsten op de tafels (indien nodig)
- Glazen potjes voor waxinelichtjes. AANSTEKERS! Zonodig nieuwe aanschaffen.
- TV (eigendom Erik vd G.) Deze komt in de hal te staan. Daarop kan een doorlopende voorstelling van onze foto's te zien zijn.
- Krat met bakjes attributen, zoals koppelhaken, naamkaartjes, extra haakjes, klein gereedschap, plakband enz.
- Genummerde ledstrips in plastic hoekprofiel of op buis
- Expositieboek waarin bezoekers een reactie kunnen schrijven.
- Helios-badges met naam van de leden.
- Tafelkleden voor de tafels en de statafel (Nelly of Erik)
- Snoeppot (toverballen?)

**Er zijn 33 themafoto's "Bredevoort, laat je betoveren" en voorlopig zo'n 17 foto's vrij werk. Er zijn 16 standaardjes voor foto's op de tafels.**

**Zie (hopelijk ten overvloede) voor details over exposeren de informatie na dit draaiboek.**

## INRICHTING EXPOSITIERUIMTE

- De meeste stoelen en een aantal tafels worden elders opgeslagen. (Meestal door de beheerders van 't Koppelhuis.)
- Een tafel wordt dwars voor de paal t.o. de ingang geplaatst en drie tafels in de lengte daar achter. Twee tafels komen voor de bar/keuken te staan. Een tafel voor de TV rechts van de ingang, buiten de expositieruimte.
- Indien aanwezig, komt er bij de ingang/uitgang een statafel met informatieflyers van Helios en het



#### WERKWIJZE BORDEN OPSTELLEN

- Wanneer de borden binnen gebracht worden kunnen ze het beste eerst links in de ruimte of tegen de paal aangezet worden en niet tegen de rechter wand, omdat we met opstellen aan die wand beginnen.
- Handig is het ook om dan de grote borden apart van de kleine te houden.
- Er kunnen in de expositieruimte van 't Koppelhuis maar 19 borden geplaatst worden i.v.m. het vrijhouden van de nooddeur aan de achterzijde. Er zijn dan 21 standers nodig. **Voor het plaatsen ontroleren of elke paal een dop heeft!**
- De eerste 11 borden worden aan de rechter zijwand zig-zag opgesteld, in een hoek van ongeveer 90 graden, te beginnen met een groot bord in de rechter hoek van de expositieruimte. Dan afwisselend een klein en een groot bord. Bord 10 en 11 staan bijna in elkaars verlengde. Zie plattegrond. **De rode nummering betreft de verlichtingstrips, niet de borden zelf!**
- **De 'achterste' standers (aan de muurzijde) moeten zo dicht mogelijk bij de muur geplaatst worden. De afstand tussen de 'voorste' standers moet afgestemd worden op de genummerde ledstrips. De lengte daarvan is gebaseerd op de afstand tussen de voorste standers (ongeveer 1.85m.) 5 strips komen met de uiteinden op de borden te liggen, 3 strips komen met klittenband aan de verbindingstukken en 3 strips worden aan een bord gekoppeld, dmv pvc-pijp in de standers.**
- De opstelling aan de linkerzijde van de nooddeur moet ook zoveel mogelijk afgestemd worden op de lengte van de lichtstrips. Zie ook de plattegrond.
  - In elke paal zitten twee ringen met gaten. De haken aan de borden moeten in de gaten recht onder elkaar gezet worden. Bij het plaatsen van de borden zijn telkens minstens twee personen nodig. (Wanneer er geschoven moet worden, dan alleen de palen verplaatsen, niet aan de borden tillen!)

De uitschuifbare koppelstangen worden in eerste instantie aan begin en eind geplaatst en om de borden naast de nooddeur te koppelen. Ze dienen om de stabiliteit van de opstelling te versterken.

- Wanneer alle borden opgesteld staan en van haken voorzien zijn, worden de foto's uitgepakt en in de ruimte op de grond uitgesteld, zodat we een overzicht kunnen krijgen. In overleg wordt dan een indeling gemaakt, waarna de foto's opgehangen worden. Zonodig kunnen foto's onder elkaar hangen met behulp van koppelstukken.
- Als alle foto's op hun definitieve plaats hangen, worden ze op gelijke hoogte gehangen.
- Naam- en/of informatiekaartjes worden met kleefpajdes (indien aanwezig) in principe op het bord onder de foto of tussen de foto's geplaatst. **Niet elke foto hoeft van een naamkaartje voorzien te zijn.**
- De foto's moeten vervolgens gecontroleerd worden op vingerafdrukken, vlekken of stof. Er moet dus ook materiaal zijn om eventuele ongerechtigheden te corrigeren. Ofzo.

Het klapbord wordt buiten aan de straatkant opgesteld, tegenover de ingang, naast/boven het stenen paaltje. De verlichting moet bij donker ingeschakeld worden en tijdens de avond af en toe gecontroleerd. Aan het einde van de avond wordt het in de hal geplaatst. Controleren of er batterijen zijn.



Een van de banners kan buiten aan de gevel links naast de ingang opgehangen worden.

#### VERLICHTING

In de zaal zijn voor verlichting spots en TL-bakken. ook verlichting bij de expositieborden (iets nieuws uitproberen). Dan worden alleen de spots aan gedaan. Zonder bordverlichting kunnen aan de TL-bakken eventueel reflectieschermen bevestigd worden voor verlichting van de foto's (zie de overzichtsfoto's).

#### ATTRIBUTEN

Zo mogelijk wordt de ruimte 'aangekleed' met voorwerpen die met het thema te maken hebben, eventueel aangevuld met bloemen of planten. Vlaggetjes behoren vaak tot de basisaankleding. Er zijn 5 'heksenmutsen' die opgehnagen kunnen worden. Nog meer ideeën? Heksenbezem?

#### TIJDENS DE EXPOSITIE

Veel mensen komen binnen omdat de expositie één van de onderdelen van het evenement is. Niet iedereen heeft belangstelling voor fotografie, maar let op de mensen die dat wel hebben. Spreek ze als dat mogelijk is aan, geef eventueel uitleg over je eigen of andermans/-vrouws foto's en vraag aan mensen wat ze ervan vinden en of ze dat in het schrift/boek willen schrijven omdat we het leuk vinden om dat nog eens te lezen.

#### PRIJSVRAAG

We proberen aan de hand van de foto's en/of het thema een prijsvraag te organiseren waarbij bezoekers een fotoprijs kunnen winnen. Die worden beschikbaar gesteld door Roel en Tom Braamskamp van foto Garretsen. Wijs mensen op die mogelijkheid.

+++++

Vooraf contact opnemen met Marjon Radstaak (beheer 't Koppelhuis) i.v.m. afspraken over inrichten.

26 + 27 + 28 + 29 SEPTEMBER 2023:

- 19 borden ophalen door Erik Obink en Bart, Daan probeert er bij te zijn. De borden staan bij Nelly op de Wooldseweg 80 in Winterswijk. Één klein bord niet meenemen!
- Busje of aanhanger (eventueel huren: Boedelbak/Pak 'n Bak/ Karwei) donderdag 26 september om ?? uur bij Nelly.
- Gebruik ook bij het vervoer de dekens om de borden zo veel mogelijk te beschermen.

#### EXPOSITIE INRICHTEN

- 19:00 uur: Iedereen die zijn foto's komt brengen kan meehelpen (vele handen...)
- De tekst die bij de foto's komt te hangen (indien nodig en afgesproken), wordt uiterlijk maandag voorafgaand aan het expositieweekend bij Erik vd G. digitaal aangeleverd. Hij zorgt ervoor dat de kaartjes met die informatie klaar zijn en bij de foto's opgehangen kunnen worden.
- Indien mogelijk en nodig kunnen, in overleg met de beheerders van 't Koppelhuis, vrijdagmiddag nog aanvullende werkzaamheden verricht worden.

#### FOTOSERIE OP DE TV

Erik vd G. zal hier ook voor zorgen, iedereen wordt gevraagd zijn foto's (ongeveer 10 – 15 per persoon) vrij werk en/of de foto's die geexposeerd worden, zo snel mogelijk digitaal naar Erik te sturen zodat hij hiermee aan de slag kan gaan.

#### BEMENSING.

- Voor de leden die 'dienst' hebben, verstrekt de organisatie polsbandjes waarmee je toegang hebt tot het centrum. Die worden donderdag 26 uitgereikt.
- De kassa gaat om 18.00 uur open en om 19.00 uur start het officieel. Om 21:00 uur wordt er vuurwerk afgestoken en om 22.30 gaat de verlichting uit.
- Omdat de kassa om 18:00 uur open gaat en de mensen van 't Koppelhuis dan waarschijnlijk al aanwezig zijn en ook de deur open zetten, kunnen er al rond die tijd mensen de expositieruimte binnenlopen. (Er zullen ook

mensen vóór 18:00 uur het dorp binnen komen, omdat ze dan geen toegang hoeven te betalen.) Daarom graag om 18:00 uur aanwezig zijn.

- Er zijn badges met je naam. Draag die, zodat je voor bezoekers herkenbaar bent.

#### PRIJSVRAAG

Met de prijsvraag zijn drie prijzen te winnen: 3x een afdruk van 20x30cm van een eigen foto, in passe-partout en ingelijst. De precieze inhoud van de prijsvraag wordt nog uitgewerkt.

#### WAXINELICHTJES

De potjes met waxinelichtjes moeten op vrijdagavond buiten gezet worden en worden aangestoken als het wat donkerder wordt. Af en toe controleren of ze nog branden en/of ze niet omgeschopt zijn. Aan het einde van de avond moeten ze uitgeblazen worden. De potjes kunnen blijven staan. Zaterdag- en zondagavond kunnen bij het begin nieuwe waxinelichtjes geplaatst worden. Aanstekers kopen?

Van de zaalverlichting kunnen de spots (en hopelijk de lintverlichting) aangedaan worden. Indien er bordverlichting is, kunnen de TL-bakken uit blijven.

27 september (vrijdag): Marjan + Nelly

28 september (zaterdag): Bart + Erik Obbink

29 september (zondag): Erik Obbink + Nelly

Standby alle avonden is Erik vd G.

ZONDAG 29 September. Rond 22.00 -22.15 uur moet alles weer afgebroken en opgehaald worden. Ook hier geldt: vele handen.... de borden moeten dan ook weer teruggebracht worden.

#### SPULLEN:

-glazen potten?

-tafelkleden voor de lange tafels en statafel zijn bij Nelly (of Erik vdG.).

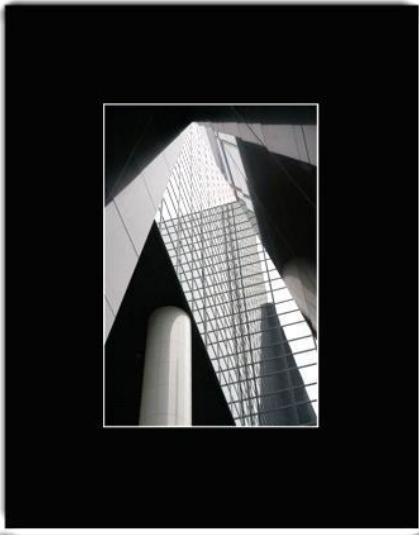
-waxinelichtjes en snoep worden nog gehaald.

Decoratie: ?, CD's (hoe?)

Eraan denken dat we aan de beheerder/eigenaren van 't Koppelhuis laten merken dat we dankbaar zijn dat we daar mogen exposeren.

Een bloemetje voor Marjon Radstaak (beheerder 't Koppelhuis) en/of PKN (eigenaar).

## EXPOSEREN



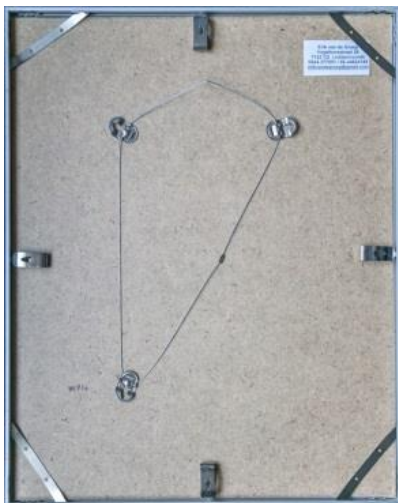
Helios exposeert regelmatig in het SKB, in de bibliotheek en binnen Bredevoort Schittert. Exposeren is een ideale gelegenheid om foto's aan een groter publiek te tonen en een van de manieren waarop de club zich als geheel naar buiten toe kan presenteren. Aan deze exposities kan wel op basis van vrijwilligheid meegedaan worden, maar als clublid ben je ook medeverantwoordelijk voor de uitstraling van de club.

Er worden afspraken gemaakt betreffende het onderwerp en de presentatie. Het aantal foto's per persoon wordt in overleg vastgesteld, afhankelijk van het totaal aantal te exposeren foto's.

Vooraf worden de leden geïnformeerd aan welke criteria de foto's eventueel moeten voldoen, de inleverdatum van fotowerk en opbouw van de exposities. Ieder lid kan hoofdverantwoordelijke van een expositie zijn. Van exposerende leden wordt verwacht dat de foto's zo veel mogelijk aan het door de organisatie of de club vastgestelde thema voldoen. Soms is er ook gelegenheid vrij werk te exposeren.

Van deelnemers aan een expositie wordt verwacht dat ze in principe ondersteuning verlenen bij op- en afbouw en bemensing van die expositie. Vóór elke expositie wordt vastgesteld op wiens medewerking gerekend kan worden.

De te exposeren foto's worden zo mogelijk tijdens de clubbijeenkomst, voorafgaand aan de expositiedatum, getoond en besproken.



### Uitvoering en afspraken

Gebruik aluminium lijsten (grijs/wit) van 40 x 50 cm. De betere lijsten zijn aan de achterzijde voorzien van een ophangkabel en hebben soms ook klemmen in de hoeken. Een kabel is eigenlijk nodig voor ons ophangstelsel! (Zelf aanbrengen?)

De afspraken met betrekking tot eenheid in presentatie kunnen variëren.

Het is de bedoeling dat de lijsten **zo veel mogelijk in staande positie** worden opgehangen. De meeste leden hebben foto's van 20 x 30 cm of 20 x 20 cm. Presentatie in een 'staande' lijst heeft dan voorkeur.

Ook 30 x 30 cm kan goed in een staande lijst.

Die foto's kunnen dan zo'n 8 à 10 cm van de bovenrand geplaatst worden.

Verticale/staande foto's ('portret') kunnen in het midden of enigszins bovenin geplaatst worden. Bij een foto van 30 x 40 wordt de stand van de lijst uiteraard bepaald door de stand van de foto. (Bijgevoegde foto's zijn voorbeelden.)

De kleur van het passe-partout is in principe vrij, maar soms gebonden aan vooraf gemaakte afspraken. Dat kan per expositie verschillen.

Het gebruik van gekleurde passe-partouts, anders dan wit, crème of zwart, kan in sommige gevallen de sfeer van een foto versterken, wanneer daarvoor bijvoorbeeld een kleur die in de foto zit, gebruikt wordt. Maar .....

**Presenteer je foto's zo veel mogelijk als**

**eenheid wat betreft: thema, uitstraling, stand van de lijst, grootte van de foto's en kleur van het passe-partout.**





Fotolijsten moeten aan binnen- en buitenzijde schoon zijn. De verpakking van de lijsten moet geschikt zijn voor vervoer en bewaring voor, tijdens en na de expositie. Achterzijde foto/lijs, verpakking + onderdelen moeten van de naam van de maker/eigenaar voorzien zijn.

Bij de foto's wordt door de club de naam van de maker en eventueel informatie vermeld.

Om passe-partouts meerdere malen te kunnen gebruiken, kan aan de achterzijde, langs de rand van de uitsnede, permanent plakband of tape geplakt worden, waarop met (schilders)tape de foto geplakt wordt. Die is dan gemakkelijker te verwijderen, zonder het passe-partout te beschadigen.

Een **vaste** locatie waar Helios zich jaarlijks kan presenteren met vrij werk van alle leden zou ideaal zijn. Ideeën daaromtrent zijn zeer welkom.